

Au Phénicia, cuisine moderne libanaise  
1 avenue Barquier 06600 Antibes

5ème Edition  
Jeudi 27 février 2020 à 19 heures (dîner)  
Echanges à 20 heures

# INVITATION

Les rencontres  
du fil d'OR

Une Rencontre Art, Science et Spiritualité

« CONSCIENCE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE »

愛 *AI = Amour en japonais*

Chers exploratrices et explorateurs du **Fil d'Or** qui tisse les mondes visibles et invisibles, nous vous proposons de nous retrouver le jeudi 27 février prochain à 19 heures autour du thème :

« CONSCIENCE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE »

En présence de nos précieux invités de diverses appartenances : hypnothérapeute et écrivaine, professeur d'université et chercheur en informatique, sinologue et prêtre exorciste, ainsi qu'artiste metteur en scène multimédia.

Cette 5ème rencontre du fil d'Or se tiendra à Antibes au restaurant [« Le Phénicia » cuisine moderne libanaise - 1 avenue Barquier 06600 Antibes](#)

Voir les détails en dernière page.

Entrée libre, le nombre de places étant limité, veuillez réserver (avec ou sans dîner) SMS auprès de Michelle au 06.12.28.35.60.



## Les intervenants

Nadine Zeidler  
Révérend Père Gérard Berrier  
Serge Miranda

## Les organisatrices

- Keiko Courdy
- Michelle Pélisse

## CONSCIENCE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Dans nos visions exploratrices, quelle pourrait être la place de l'Intelligence Artificielle ? Permettra-t-elle à l'être humain de mieux se connaître ? De redécouvrir ses propres pouvoirs ? D'optimiser ses capacités, ses potentialités, sa créativité, ses connaissances et son savoir ? Ou deviendra-t-elle au contraire un facteur d'aliénation de chacun ?

Qu'en sera-t-il alors de la dimension relationnelle ? On peut étendre le questionnement jusqu'au concept de « Digital Immortality » qui nous interroge sur le rapport avec nos défunts.

Au début de ce 21<sup>ème</sup> siècle, l'humain, avec sa conscience et ses extraordinaires pouvoirs d'adaptation, doit faire face aux nouveaux défis émergents de l'Intelligence Artificielle.

Tout comme les écoles de philosophie se développaient dans la Grèce antique, notre siècle voit l'émergence d'approches énergétiques, spirituelles et de développement personnel. Notre monde moderne rempli de technologies ultra-connectées permet de récolter quotidiennement une quantité impressionnante d'informations nous concernant (santé, comportements et habitudes, etc) en utilisant des « supers serveurs ».

Ces machines ont des capacités de traitement de l'information toujours plus performantes avec l'intelligence artificielle. Elles commencent à auto-apprendre (« Deep Machine Learning ») et donc à évoluer. Dans un futur proche pourront-elles passer le fameux test mis au point par le mathématicien Alan Turing et popularisé dans le film « Blade Runner » ? Saurons-nous un jour distinguer un robot d'un être humain ?

Pourrions-nous imaginer un jour que ces machines qui se développent sans cesse puissent acquérir une conscience ? Au Japon, le célèbre film d'animation « Ghost in the Shell » imagine une conscience extérieure s'introduire dans les réseaux, mais aussi des personnages dotés d'un cerveau humain et d'un corps artificiel qui posent la question des limites de notre corps et de notre humanité.

L'IA couplée à d'autres technologies comme les nanotechnologies, les biotechnologies, les manipulations génétiques et la robotique peuvent laisser entrevoir l'émergence de nouvelles formes de vie hybrides comme en témoigne « Xénobot » le premier robot vivant de quelques millimètres, présenté par des chercheurs américains il y a quelques semaines, résultat d'un couplage réussi de cellules souches de grenouille et d'un programme informatique.

Cette évolution nous pousse encore davantage à nous questionner sur la définition de l'être humain. Que peut-on dire de ses formes d'intelligences multiples, et où se situent la conscience et l'âme ? Quelle est la fonction de nos émotions ? Sont-elles des vecteurs de connexions et de transformations ? L'amour en est-il le fil ? Est-il le lien entre tous ces mondes ? Quel est son rôle dans notre évolution ?

Dans ce contexte de mutation de notre monde et du vivant, l'enjeu est aujourd'hui de nous poser les bonnes questions concernant l'éthique, la responsabilité et la vision à long terme.

Nous essaierons d'approfondir ces sujets avec nos différents intervenants à partir de leurs expériences personnelles, chacun dans leur domaine.



## Serge Miranda

Serge Miranda est professeur, chercheur en informatique, [Directeur du Master de Base de Données Relationnelles \(MBDS\)](#) à l'université de Nice-Sophia Antipolis et conférencier. Serge est spécialiste de l'Intelligence Artificielle. Il nous enrichira de ses nombreuses connaissances dans le domaine du traitement des données et créera des liens avec l'humain, de ses expériences auprès de Sœur Flora en Haïti et Ama en Inde. Il nous parlera du programme DIGITAL IMMORTALITY créé par Gordon Bell et Jim Gray qui permet de communiquer avec une personne vivante ou décédée à partir de ses données, ses écrits, ses mails, sa mémoire. Par exemple, ce programme d'Intelligence Artificielle permet de communiquer avec Albert Einstein comme s'il était présent. Serge aime transmettre, partager, ses découvertes, ses savoirs, ses connaissances.



## Nadine Zeidler

Nadine Zeidler est hypnothérapeute clinicienne, membre de la Canadian Hypnotherapy Association, et spécialiste des expansions de conscience. Elle est auteure du livre autobiographique et initiatique « [Tu seras ma voix](#) ». Née en Espagne puis élevée en France, Nadine a passé toute sa vie adulte à Vancouver, au Canada. Ses parents, grands voyageurs, lui donnent très jeune le goût du voyage, des rencontres et des expériences extraordinaires (ainsi qu'une grande ouverture d'esprit). Elle a initié de nombreuses futures mamans à l'auto-hypnose pour l'accouchement et suite, au décès de son fils en 2001, elle s'est tournée vers l'accompagnement du deuil individuellement ou en groupe (notamment de parents endeuillés), en soins palliatifs ainsi qu'en consultation privée.

Nadine partagera son expérience de résilience à travers la communication avec son fils décédé. Elle parlera de cette connexion fondée sur l'amour. Elle exprimera ce que cet échange sur plusieurs années lui a apporté pour sa propre évolution en tant que mère face à la douleur de la perte de son fils, et comment cette douloureuse expérience a aussi permis à son fils décédé de transmettre et d'évoluer lui-même pour atteindre des états vibratoires supérieurs.

Site web : [www.nadine-zeidler.com](http://www.nadine-zeidler.com)



## Le Révérend Père Gérard Berrier

Le Révérend Père Gérard Berrier est né au Maroc de parents diplomates. Il a suivi des études chez les Jésuites. A 20 ans, il fait la guerre au Tchad, dans l'armée française. Ce sera le début de sa réflexion sur la condition humaine en étant face à la mort.

Il fait ensuite carrière dans les services de renseignements et a travaillé pour la diplomatie militaire en France, en Afrique et au Moyen Orient. Il possède un Doctorat en théologie, en ethnologie et en histoire.

Il a rencontré le bouddhisme ZEN et a pratiqué avec Maître Deshimaru pendant 15 ans. Il est sinologue, spécialiste de la pensée chinoise. Il pratique et enseigne le Yi Ching depuis 30 ans. Il a rejoint le Christianisme et est entré dans l'ordre des Hospitaliers de St Jean en 1996. Il est prêtre exorciste.

Le Révérend Père Gérard est très impliqué dans des actions humanitaires dans le monde et particulièrement en Afrique où il y développe les systèmes d'éducation et de santé. Il est rentré récemment d'un camp humanitaire en Syrie et partagera son expérience avec nous. Il parlera de l'humain, et abordera le thème IA, de la conscience, de l'âme en tant que prêtre exorciste.

Video Youtube avec le Père Gérard : [https://youtu.be/4ple6ww-o\\_s](https://youtu.be/4ple6ww-o_s)



---

Les Rencontres du Fil d'OR réunissent de manière informelle différents courants de pensées asiatiques et occidentales, sur des thèmes reliant l'Art, la Science et la Spiritualité. Ces échanges ont pour but de réunir dans le cadre d'une réflexion, d'une transmission et d'une cocréation, des artistes, scientifiques, philosophes et hommes de foi dans leurs quêtes spirituelles.

---

## Les organisatrices

### Keïko Courdy

Keïko Courdy, modératrice de la soirée, apportera son expérience d'artiste entre art et science en France et au Japon. Elle évoquera ses créations numériques à travers des spectacles et installations interactives qu'elle a conçu dans les années 2000. « Space Tourism » et AYA mettaient en scène des personnages virtuels évoluant en temps réel et communiquant avec le public. Elle parlera aussi de la pièce « Sayonara » de Hirata Oriza qui utilise un robot/androïde d'apparence féminine ultra-réaliste développé par l'Université d'Osaka. Il/elle récite de la poésie pour apaiser les morts dans les zones contaminées de Fukushima.

Site web de Keïko: [PIKA PIKA FILMS—http://www.pikapikafilms.com](http://www.pikapikafilms.com)

Keïko Courdy est une artiste, metteuse en scène multimédia française, docteure en histoire de l'art de l'Université de Tokyo. Elle est réalisatrice de films documentaires sur Fukushima, et termine en ce moment son deuxième long-métrage « L'île Invisible » sur la zone proche de la centrale.

Elle a longtemps utilisé les nouveaux médias sur scène, dans des spectacles et installations immersives afin de révéler des sensations nouvelles et ouvrir à des univers parallèles et d'autres mondes possibles. Elle a enseigné les performances multimédia à l'Université d'Art et de Design de Kyoto.



---

*« When you look at a person with love, it is the universe that looks at itself through your eyes and loves itself. » - Hartmut Muller*

---

### Michelle Pélisse

Michelle Pélisse intervient en tant que psychothérapeute - hypnothérapeute et thérapeute familiale systémicienne.

De par ses différentes expériences de vie aux quatre coins du monde, la « rencontre » est pour elle un acte créateur. Elle l'amène à se situer à la croisée des chemins, des cultures et des mondes pour y écouter l'intime des êtres.

L'accompagnement thérapeutique touche le vivant en soi, explore les profondeurs et invite à sortir des traumatismes afin de créer un espace d'autres possibles.

Dans ce processus, la technique est un moyen, l'accompagnement une création, le système et la relation que forment l'accompagnant et les accompagnés devient une œuvre d'art unique à chaque fois renouvelée.

Cette invitation au changement ouvre la porte à l'expérience du mieux être psychique, physique et spirituel.



---

*« Une vieille légende chinoise, « La légende du fil rouge du destin », dit que les Dieux ont attaché à nos chevilles un fil rouge reliant tous ceux dont les vies sont destinées à se toucher. Ce fil peut s'étirer, ou s'emmêler mais il ne cassera jamais »*

---

[Restaurant « Le Phénicia »](#)

[Cuisine moderne libanaise](#)

[1 avenue Barquier](#)

[06600 Antibes](#)

Dîner 19 heures

Conférence : 20 heures



Notre Cher Hassan nous ouvre généreusement les portes de son magnifique restaurant le « Phénicia ». Il nous propose une formule assiette et un café/thé gourmand libanais avec un cocktail de bienvenue à 25 €. Veuillez préciser si vous souhaitez une assiette végétarienne lors de votre réservation.

Pour ceux qui assistent uniquement à la soirée échanges - débats (20 heures), une participation libre dans la mesure de vos possibilités vous sera proposée.

Restaurant « [Le Phénicia](#) » - Cuisine moderne libanaise

1 avenue Barquier 06600 Antibes

Le nombre de places étant limité, veuillez avoir l'amabilité de confirmer votre venue ainsi que votre réservation au dîner.

Pour tout renseignement, veuillez contacter :

- Michelle Péglise au 06 12 28 35 60 ou
- Keïko Courdy / [contact@lesrencontresdufildor.com](mailto:contact@lesrencontresdufildor.com)

[Parking « Ponteil »](#) à 150 mètres à pied du Phénicia en longeant



愛 *AI = Amour en japonais*

*« Nous ne sommes pas des êtres humains vivant une expérience spirituelle mais des êtres spirituels vivant une expérience humaine » Teilhard de Chardin*