

A L'Atelier, cuisine moderne libanaise
2208 route de Grasse, Antibes-Sophia-Antipolis

2ème Edition
mercredi 21 novembre 2018 à
19 heures 30

INVITATION

LE FIL D'OR

Une Rencontre Art, Science et Spiritualité

« Synchronicité, de la conscience ordinaire à la conscience éveillée »

Chers Amis,

Nous vous invitons à venir entrouvrir la porte de « L'Atelier », restaurant libanais situé au 2208 route de Grasse à Antibes pour la 2ème édition des Rencontres du Fil d'Or.

Après la Bastide des Mimosas à Biot où Nelda et Claude-Jean nous ont accueillis avec générosité pour la 1ère édition du Fil d'Or en février 2018 sur le thème « La porte, le passage et les différents états modifiés de conscience », aujourd'hui, pour cette 2ème édition du « Fil d'Or - Art / Science / Spiritualité », Hassan, propriétaire de « L'Atelier » nous met gracieusement à disposition son espace convivial et chaleureux.

Les Rencontres du Fil d'OR réunissent de manière informelle différents courants de pensées asiatiques et occidentales, sur des thèmes reliant l'Art, la Science et la Spiritualité.

Ces échanges ont pour but de réunir dans le cadre d'une réflexion, d'une transmission et d'une co-création, des artistes, scientifiques, philosophes et hommes de foi dans leurs quêtes spirituelles.



Les intervenants

Yasuo Kobayashi
Docteur Reinaldo Gregorio
Docteur Thomas Modschiedler
Le Révérent Père Gérard Berrier
Keiko Courdy
Deborah Bellevy
Michelle Pélisse

Les organisatrices

- Keiko Courdy
- Michelle Pélisse



Pour cette 2ème édition, la rencontre est placée sous le thème de la « Synchronicité, de la conscience ordinaire à la conscience éveillée »

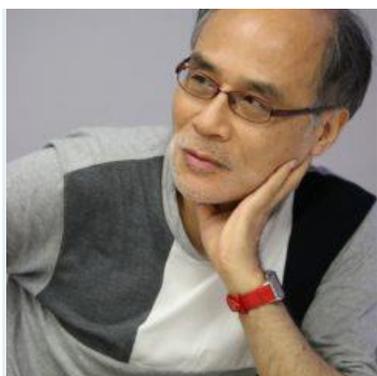
Ce soir-là, nous aurons l'honneur, d'accueillir des personnalités de renom, qui nous feront l'immense plaisir de partager leurs expériences :

- Yasuo Kobayashi, philosophe, essayiste japonais et professeur à l'Université de Aoyama Gakuin.
- Docteur Reinaldo Gregorio, psychiatre, thérapeute familial systemicien, formateur à l'université de Nice-Sophia-Antipolis.
- Docteur Thomas Modschiedler est chirurgien plasticien

entre l'Allemagne et la France et également artiste peintre international.

- Le Révérend Père Gérard Berrier, sinologue et grand spécialiste de la pensée chinoise.
- Keïko Courdy, artiste multimédia, réalisatrice française, docteur en histoire de l'art
- Deborah Bellevy, artiste lyrique soprano. Enseignante, art thérapeute et comédienne.

« Une vieille légende chinoise, « La légende du fil rouge du destin », dit que les Dieux ont attaché à nos chevilles un fil rouge reliant tous ceux dont les vies sont destinées à se toucher. Ce fil peut s'étirer, ou s'emmêler mais il ne cassera jamais »



Yasuo Kobayashi

Yasuo Kobayashi est un philosophe, essayiste japonais et professeur à l'Université de Aoyama Gakuin. Il enseigne la philosophie de l'art et a fondé l'Institut de philosophie (UTCP) à l'Université de Tokyo en 2002. Il a fait des études de sémiologie à Paris Nanterre et a soutenu sa thèse de doctorat sous les regards de Jacques Derrida et Jean-Francois Lyotard à la fin des années 1970 et débuts 1980. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment sur l'art et la philosophie. Traducteur de l'oeuvre de Marguerite Duras, d'Emmanuel Lévinas, de Michel Foucault et de Marcel Duchamp. Eclectique dans son approche, il se présente souvent aujourd'hui comme un « Genyu Shijin » : poète troubadour.

Video Youtube de Yasuo : <https://youtu.be/w0gOWB7h8bc>

Docteur Reinaldo Grégorio

Le docteur Reinaldo Gregorio est un médecin psychiatre, psychothérapeute familial, et enseignant /formateur à l'université de Nice pour les étudiants en médecine et en psychologie.

Il est né en Angola où il a fait ses études de médecine puis en France. Il a développé une approche holistique de l'accompagnement thérapeutique de l'individu et des systèmes. Il a étudié les thérapies familiales systémiques dans le cadre Hospitalier, des travailleurs sociaux et privés.

Il développe de nouvelles approches en collaborant avec d'autres médecins et en s'impliquant directement avec les malades dans une approche personnelle.

Il accorde beaucoup d'importance à l'énergie et à la vibration. Il se forme à de nombreuses approches de guérisons dites spirituelles.

Article de Reinaldo : [Lien internet](#)



« When you look at a person with love, it is the universe that looks at itself through your eyes and loves itself. » - Hartmut Muller

Docteur Thomas Modschiedler

Le docteur Thomas Modschiedler est un chirurgien plasticien né en Allemagne. Il poursuit ses études de médecine en France. Il est également artiste peintre depuis sa plus jeune enfance. Il conjugue ses talents au service de l'art et de la beauté. Après une période artistique dans l'art figuratif, il s'oriente depuis plusieurs années vers des œuvres d'art dont la dimension vibratoire parle d'énergie et du sens ainsi que de l'origine de la vie et des mondes.

Quelques oeuvres de Thomas sur Youtube : <https://youtu.be/PRaBS-L-v8Q>



Le Révérend Père Gérard Berrier

Le Révérend Père Gérard Berrier est né au Maroc de parents diplomates. Il a suivi des études chez les Jésuites. A 20 ans, il fait la guerre au Tchad, dans l'armée française. Ce sera le début de sa réflexion sur la condition humaine en étant face à la mort.

Il fait ensuite carrière dans les services de renseignements et a travaillé pour la diplomatie militaire en France, en Afrique et au Moyen Orient. Il possède un Doctorat en théologie, en ethnologie et en histoire.

Il a rencontré le bouddhisme ZEN et a pratiqué avec Maître Deshimaru pendant 15 ans. Il a rejoint le Christianisme et est entré dans l'ordre des Hospitaliers de St Jean en 1996. Il est également sinologue, spécialiste de la pensée chinoise. Il pratique et enseigne le Yi Ching depuis 30 ans.

Le Révérend Père Gérard est très impliqué dans des actions humanitaires dans le monde et particulièrement en Afrique où il y développe les systèmes d'éducation et de santé.

Video Youtube avec le Père Gérard : https://youtu.be/4ple6ww-o_s

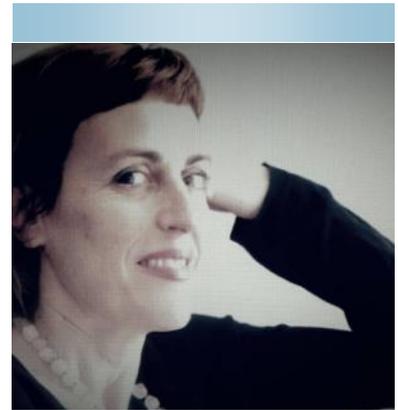


Keïko Courdy

Keïko Courdy est une artiste, metteur en scène multimédia française, docteur en histoire de l'art de l'Université de Tokyo. Elle est réalisatrice de films documentaires sur Fukushima, et termine en ce moment son deuxième long-métrage « L'île Invisible » sur la zone proche de la centrale.

Elle a longtemps utilisé les nouveaux médias sur scène, dans des spectacles et installations immersives afin de révéler des sensations nouvelles et ouvrir à des univers parallèles et d'autres mondes possibles. Elle a enseigné les performances multimédia à l'Université d'Art et de Design de Kyoto.

Site web de Keïko: [PIKA PIKA FILMS—http://www.pikapikafilms.com](http://www.pikapikafilms.com)



Avec la participation musicale de Deborah Bellevy

Deborah Bellevy est une artiste lyrique soprano. Elle est également enseignante, art thérapeute et comédienne. Après de nombreux prix au conservatoire de Marseille et Cannes, elle intègre les coeurs de l'opéra de Monte Carlo. Depuis plus de 20 ans, elle réunit le corps, l'esprit, la voix, l'énergie à travers son approche thérapeutique.

Sa mission conjugée à ses talents et son universalité, l'amène à semer aux quatre coins du monde ses richesses dans des actions professionnelles et humanitaires. Partout elle se sent chez elle. Deborah propose des clés d'ouverture, de libération et d'harmonisation au sein de son école « l'Univers de la Voix » à Antibes.

Site web de Deborah : <http://www.deborahbellevy.org/>



Michelle Pélisse

Michelle Pélisse intervient en tant que psychothérapeute - hypnothérapeute et thérapeute familiale systémicienne.

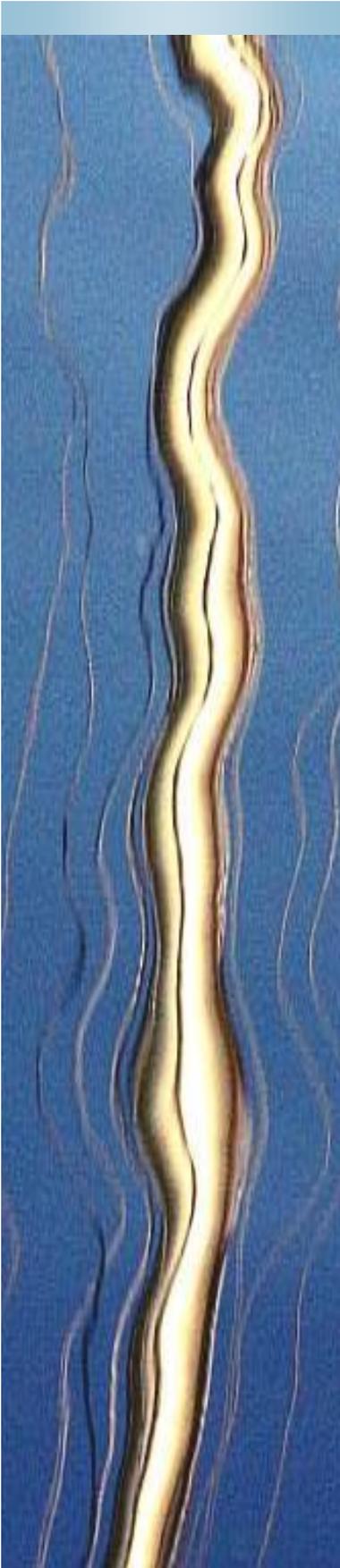
De par ses différentes expériences de vie aux quatre coins du monde, la « rencontre » est pour elle un acte créateur. Elle l'amène à se situer à la croisée des chemins, des cultures et des mondes pour y écouter l'intime des êtres.

L'accompagnement thérapeutique touche le vivant en soi, explore les profondeurs et invite à sortir des traumatismes afin de créer un espace d'autres possibles.

Dans ce processus, la technique est un moyen, l'accompagnement une création, le système et la relation que forment l'accompagnant et les accompagnés devient une oeuvre d'art unique à chaque fois renouvelée.

Cette invitation au changement ouvre la porte à l'expérience du mieux être psychique, physique et spirituel.





En partant de l'hypothèse d'un monde qui serait avant tout vibratoire, nous réfléchissons sur ce qui est à l'œuvre derrière la « synchronicité ».

- Que se passe-t-il derrière une « rencontre inattendue », que ce soit pour l'artiste avec sa création, le médecin avec son patient, l'enseignant avec ses élèves, l'accompagnant avec l'accompagné, ?
- Existerait-il un maillage vibratoire de l'univers qui assurerait toutes les interconnexions et circulations d'information ?
- Le fil est-il ce qui lie, qui met en connexion et qui fait naître la communication ? Quelle en est sa nature, sa fonction et son but ?
- Ces fils sont-ils porteurs d'information ?
- Existe-t-il une communication inconsciente ? Le cœur en est-il l'acteur principal ?
- Quelle est la fonction de l'intention et des pensées ?
- L'intention et les pensées créent-elles ces fils invisibles ? La synchronicité se met-elle en œuvre en empruntant alors ces fils ?
- En allant plus loin dans la réflexion, qu'est ce qui traverse ces fils, qu'est ce qui les fait vibrer pour aller vers une ouverture, une évolution des consciences et des processus de guérison ?

De la conscience ordinaire à la conscience éveillée, nos intervenants à travers leurs recherches et leurs expériences de vie, tenteront de mettre en lumière les processus mis en œuvre derrière ce que nous nommons la synchronicité.

L'Atelier

2208 route de Grasse

06600 Antibes

Site web :

<http://www.latelier-antibes.com/>

[Trip Advisor](#)



Entrée libre - Hassan nous propose son délicieux buffet libanais avec un cocktail maison au prix de 20 € à régler sur place.

Pensez à réserver au

- 06 12 28 35 60— michelle.pelisse@yahoo.fr

ou

- keiko@pikapikafilms.com

Le buffet sera servi à partir de 19 heures 30.

Les échanges débuteront à 20h15.

Le nombre de places étant limitées veuillez avoir l'amabilité de confirmer votre venue ainsi que votre réservation au buffet.

Facilité de parking

